

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: 2019

الشعبة: لغات أجنبية

اختبار في مادة: الفلسفة — المدة: 03 سا و30 د

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: هل المفاهيم الرياضية في أصلها ترجع إلى العقل أم التجربة الحسية؟

الموضوع الثاني: دافع عن صحة الأطروحة القائلة: "إن العولمة تشكل خطرا على الثقافة المحلية".

الموضوع الثالث: (النص)

«من المقررات الأولية أن الله سبحانه وتعالى قد خلق الإنسان مفطورا على التفكير بما منحه من قوة عاقلة مفكّرة، وبه امتاز الإنسان على سائر الحيوان، فهو به أشرفُ الموجودات. ويستعمله مادامت حياته. ولكن مع ذلك نجده كثير الخطأ في أفكاره: فيحسب ما ليس بعلة علة، وما ليس بنتيجة لأفكاره الاستنتاجية نتيجة، وما ليس ببرهان برهانا، وقد يعتقد بأمر فاسد أو صحيح من مقدمات فاسدة ... وهكذا إلى آخر القضايا العقلية. فهو إذن بحاجة ملحّة إلى ما يصحّح ويقوّم أفكاره، ويرشده إلى طريق الاستنتاج الصحيح، ويدرّبه على تنظيم أفكاره وتعديلها. ويأتي هذا التنظيم والتعديل للأفكار من خلال علم المنطق الذي هو الأداة التي يستعين بها الإنسان على العصمة من الخطأ والزلل في الفكر، ويرشده إلى تصحيح أفكاره. إذن فحاجتنا إلى المنطق هي تصحيح أفكارنا وتنظيمها وتعديلها وكل ذلك بمراعاة قواعده في تطبيقه».

د. يوسف محمود:

المنطق الصوري /التصورات والتصديقات ص: 09/ دار الحكمة. الدوحة

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

محطات	**عناصر الإجابة (الموضوع الأول)** هل المفاهيم الرياضية في أصلها ترجع إلى العقل أم التجربة الحسية؟	العلامة	
طرح المشكلة	مدخل: الإحاطة بالموضوع من خلال أي مدخل وظيفي. مثل تعريف الرياضيات... العناد: اختلاف الآراء حول أصل المفاهيم الرياضية بين النزعة العقلية والنزعة الحسية. المشكلة: هل الرياضيات في أصلها مستوحاة من العقل أو من التجربة؟	1 1.5 1.5	04
محاولة حل المشكلة	1 . **عرض الأطروحة:** المفاهيم الرياضية في أصلها عقلية تجريدية. - االحجج: المفاهيم الرياضية تتميز بالتجريد والشمولية والدقة واليقين. – المفاهيم الرياضية حسب أفلاطون ثابتة أزلية موجودة في عالم المثل. – عند ديكارت هي فطرية في النفس، وهي طبائع بسيطة يدركها العقل حدسيا. - النقد: لو كانت المفاهيم الرياضية فطرية، لكانت مدركة لدى جميع الناس. كما أن علم النفس أثبت أن الطفل لا يولد مزودا بمعرفة فطرية، ولو كان كذلك لتعرف الطفل على قضايا الرياضيات دون الحاجة إلى تعلمها.	1 1.5 1.5	04
	2 . **عرض نقيض الأطروحة:** المفاهيم الرياضية أصلها تجر - الحجج: –تاريخ العلم يثبت أن الرياضيات كانت عملية تطبيقية (المصريون القدامى) - تعلم الرياضيات عند الطفل يستند على وسائط حسية. - المفاهيم الرياضية مستوحاة من الطبيعة (القمر أوحى بفكرة الدائرة، الجبل أوحى بفكرة المثلث....) - استعانة الإنسان البدائي في عملية العد والحساب بالحصى والعيدان... - النقد: لكن هناك بعض المفاهيم الرياضية هي تصورات ذهنية خالصة لا مقابل لها في الواقع مثل: الجذر ، اللانهاية....	1 1.5 1.5	04
	3. **التركيب:** المفاهيم الرياضية في أصلها لا يمكن اعتبارها حسية خالصة ولا عقلية خالصة، فهي بدأت حسية ثم تطورت وأصبحت مفاهيم عقلية مجردة. - الرياضيات تعتمد على الحواس والعقل معا. فالأولى تستقبل معطيات الحس ثم يقوم العقل بتأطيرها وتجريدها.	2 2	04
حل المشكلة	– المفاهيم الرياضية مستمدة في أصلها الأول من الحس، لكن بتدخل العقل تدريجيا أصبحت مجردة. - مدى انسجام الحل مع منطوق الأطروحة.	2 2	04
	المجموع		**20/20**

ملاحظة:- تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي ،و لا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء:2ن.

– **الحرص على تثمين الإجابات المتميزة وتصحيحها بتكليف أساتذة ذوي خبرة و كفاءة و منحها النقطة المستحقة.**

محطات	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني) دافع عن صحة الأطروحة القائلة: "إن العولمة تشكل خطرا على الثقافة المحلية".	العلامة	
طرح المشكلة	الفكرة الشائعة: العولمة لا تشكل خطرا على الثقافة المحلية. نقيضها: العولمة تعد خطرا حقيقيا محدقا بالثقافة المحلية. المشكلة: كيف يمكن إثبات صحة هذه الأطروحة والدفاع عنها؟	1 1.5 1.5	4
محاولة حل المشكلة	1. **عرض منطق الأطروحة:** العولمة تشكل خطرا وتهديدا على الثقافة المحلية. المجتمعات الإنسانية تقوم على التنوع الثقافي. – الحجج: – العولمة مرتبطة بالثقافة الغربية وبنزعة الهيمنة والتوسع والاستعلاء. – العولمة كنزعة إلى العالمية والتوحيد تتخطى الحدود الوطنية والخصوصيات الثقافية، فتتحقق القرية الكونية الواحدة.	1.5 1.5 1	4
	2. **عرض منطق الخصوم ونقده:** أ . عرض منطقهم: العولمة لا تشكل خطرا على الثقافة المحلية، فهي تساعد الشعوب الضعيفة على تطوير ثقافاتها. (العلم، التكنولوجيا، العادات، قيم الحداثة...) ب . نقد منطقهم: –الاندماج في العولمة يؤدي إلى الاستلاب وفقدان الهوية الثقافية. – العولمة شكل من أشكال الاستعمار.	1.5 1.5 1	4
	3. . **الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية:** – الثقافات المهيمنة هي ثقافات مادية لا تراعي الجانب الأخلاقي والروحي. – العولمة أيديولوجية استعمارية. – استغلال العولمة لوسائل الاعلام والاتصال الحديثة في نشر النموذج الثقافي المهيمن. – الاستئناس بمواقف المفكرين: الحركة العالمية لمناهضة العولمة، روجي غارودي، كليمانطا (من أكاذيب العولمة أنها تجلب التنوع في جميع أنحاء العالم.	1 1 1 1	4
حل المشكلة	– التأكيد على مشروعية الاطروحة: أن العولمة خطر على الثقافة المحلية. - تناسق الحل مع منطوق المشكلة.	2 2	4
	المجموع		**20/20**

ملاحظة:– تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي ،و لا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء :2ن.

الحرص على تثمين الإجابات المتميزة وتصحيحها بتكليف أساتذة ذوي خبرة و كفاءة و منحها النقطة المستحقة.

يمكن للمترشح تقديم الجزء ج على الجزء ب.

محطات	عناصر الإجابة (الموضوع الثالث . النص)	العلامة	
طرح المشكلة	- الإطار الفلسفي: يندرج النص ضمن مبحث القيم، واختلاف المفكرين حول قيمة المنطق. -المسار: اختلاف المفكرين حول قيمة المنطق. - المشكلة: هل المنطق ضروري؟ هل يمكن الاستغناء عنه؟	1.5 1.5 1	4
محاولة حل المشكلة	- موقف صاحب النص: ضبط الموقف مضمونا: يرى صاحب النص أن المنطق ضروري لا يمكن للإنسان أن يستغني عليه. ضبط الموقف شكلا: " فهو إذا بحاجة ملحة إلى ما يصحح ويقوم أفكاره".	2 2	4
	الحجج: مضمونا:- رغم أن التفكير فطري إلا أن الانسان كثيرا ما يخطئ (كأن يحسب ما ليس بعلة علة...) - المنطق هو الأداة التي تعصم الذهن من الخطأ. شكلا: "لكن مع ذلك نجده كثير الخطأ... إلى آخر القضايا العقلية"، "من خلال علم المنطق... الزلل في الفكر".	2 2	4
	النقد والتقييم: -الالتزام بقواعد المنطق الصوري تضمن فقط سلامة الفكر من حيث انسجامه مع ذاته، من دون انسجامه مع الواقع. - المنطق الصوري ينطوي على نقائص وهذا ما أدى إلى تأسيس المنطق المادي والمنطق الجدلي والمنطق الرمزي. - المعرفة بقواعد المنطق لا تضمن التفكير الصحيح نظرا لخضوع الانسان لمختلف الحتميات. - الرأي الشخصي المبرر.	1 1 1 1	4
حل المشكلة	-حاجة الانسان إلى المنطق لا تبرر الأخذ فقط بقواعد المنطق الصوري. - مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة. - مدى وضوح حل المشكلة.	1.5 1.5 1	4
	المجموع		**20/20**